Рарич Светлана Витальевна,

педагог дополнительного образования

БОУ ДО «ЦДТ»

Тарского муниципального района

Омской области

**Опыт разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы мастерской «Волшебные бисеринки» БОУ ДО «ЦДТ» г.Тары**

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение дополнительного образования детей, способствующих развитию склонностей, способностей и интересов. Основная задача дополнительного образования детей – создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, программы и времени ее освоения.

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для роста и создание возможностей творческого развития, этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия декоративно-прикладным творчеством. В нашем Центре есть все условия для изучения народных традиций на занятиях в мастерской «Волшебные бисеринки», которой я руковожу на протяжении 15 лет. Работая по разным программам, я сделала вывод - необходимо качественное обновление содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ путем реализации на практике идей непрерывности, персонализации, открытости, вариативности, мобильности, а также усиления его социокультурной ориентации, без чего невозможна социализация личности, успешная адаптация учащихся к жизни в динамично изменяющемся социуме, социальная защищенность подрастающего поколения. Поэтому мною были разработаны программы по возрастам (для начальной и средней школы).

В 2017-2018 учебном году обучающиеся 7-10 лет занимались по общеобразовательной общеразвивающей программе «Кладовая детского творчества», целью которой является создание оптимальных условий для формирования мотивов обучения народной культуре через знакомство с видами современного декоративно-прикладного творчества. Данная программа направлена на личностно ориентированный подход к ребенку, создание «ситуации успеха» для каждого, ведь ребенок - высшая ценность педагогической деятельности. В рамках программы у каждого ребёнка, посещающего детское объединение, созданы все условия для свободного выбора ребенком образовательной программы (направления и вида деятельности), их освоения в адекватном объеме и темпе, участие в социальном проектировании и исследовательской деятельности, освоение культурных ценностей и организацию досуга в соответствии со своими интересами. На занятиях дети используют разные виды деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности - изучают новые техники декоративно-прикладного искусства (фоамиран, фэлтинг, шадоубокс и др.), всё это способствует развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению.

Для обучающихся 11-13 лет разработана дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бабушкин сундучок», которая рас­кры­ва­ет осо­бен­но­сти куль­ту­ры Тарского Прииртышья, ис­то­ки и со­вре­мен­ность на­род­ных про­мы­слов, ко­то­рые рас­смат­ри­ва­ют­ся в кон­тек­сте взаи­мо­дей­ст­вия с раз­лич­ны­ми ви­да­ми ис­кусств и их кон­крет­ны­ми свя­зя­ми с жиз­нью че­ло­ве­ка. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами батика, лоскутного шитья и других видов рукоделия. Ак­ту­аль­ность пред­ла­гае­мо­го кур­са оп­ре­де­ля­ет­ся по­вы­ше­ни­ем ин­те­ре­са к куль­тур­ным тра­ди­ци­ям, раз­ви­ти­ем куль­тур­но­го мно­го­об­ра­зия Тарского района. Ло­ги­ка об­ра­зо­ва­тель­но­го кур­са вы­страи­ва­лась сле­дую­щим об­ра­зом: «от про­сто­го к слож­но­му». Про­грам­ма пред­по­ла­га­ет вы­де­ле­ние вре­ме­ни на ис­сле­до­ва­тель­скую дея­тель­ность по изу­че­нию куль­ту­ры г.Тары и Тарского района. В рамках программы дети занимаются научно-исследовательской работой по истории нашего района. Темами научно-практических конференций стали следующие: «Гердан-богиня Тара», «Князь Андрей Елецкий-основатель Тары», «Чувашская кукла- Савтеби», «Чай по-тарски» и другие. Че­рез сис­те­му за­ня­тий про­во­дит­ся изу­че­ние ре­гио­наль­но­го ком­по­нен­та с це­лью при­об­ще­ния де­тей к рус­ским на­род­ным про­мыс­лам, воз­ро­ж­де­ние на­род­ных ре­мё­сел, на­цио­наль­ных, ре­гио­наль­ных, ме­ст­ных тра­ди­ций ор­га­ни­зу­ет­ся та­кая фор­ма учебно-вос­пи­та­тель­ной ра­бо­ты как «Шко­ла Ба­буш­ки­ных и Де­душ­ки­ных сек­ре­тов». Здесь уча­щие­ся зна­ко­мят­ся с мас­те­ра­ми – умельцами Тарского района, с ис­то­ри­ей воз­ник­но­ве­ния и раз­ви­тия про­мы­слов в сё­лах. Это по­зво­ля­ет сде­лать про­цесс обу­че­ния бо­лее по­зна­ва­тель­ным и ин­те­рес­ным. На экскурсиях в Тарском историко-краеведческом музее дети познакомились с историей ткачества в Тарском районе, а в Центре традиционной национальной культуры научились у мастера плести пояса на ткацком станке.

По образному выражению А.Г. Асмолова, мы живем в изменяющемся стремительном мире, который перенес «шок от настоящего»: нарастают темпы изменений, мир уже не похож на тот, которым он был несколько лет назад. Сегодняшним школьникам предстоит работать по профессиям, которых пока нет, использовать технологии, которые еще не созданы, решать задачи, о которых мы можем лишь догадываться.

Я считаю, что сегодня нужны дополнительные общеобразовательные программы не только по содержанию соответствующие современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, но и предусматривающие создание условий для личностного развития учащихся; их позитивной социализации; социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации, формирования у учащихся универсальных учебных действий и приобретение учащимися практико-ориентированных знаний, умений и навыков. Но для раскрытия таланта и одарённости среди моих учеников, этих программ оказалось недостаточно. Разработка программ по выявлению и поддержки одаренности – ещё один важный фактор развития и модернизации дополнительного образования.Исходя из опыта работы с одарёнными детьми, я считаю, что для развития одаренности ученикам необходимы индивидуальные формы обучения.Индивидуальный образова­тельный маршрут в системе дополнительного образования - форма педагогической поддержки личностного, жизненного и профессио­нального самоопределения учащихся. Так, для обучающейся 10 класса Достоваловой Карины мы разработали индивидуальный образовательный маршрут **-** это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного ученика, направленная на развитие его индивидуальных способностей. Индивидуальный образовательный мар­шрут был выстроен по такой схеме:

1. Диагностика уровня развития способностей ученика и его индивидуальных особенностей.
2. Определение целей и задач, которые должны быть достигнуты ребёнком по окончании прохождения индивидуального образовательного маршрута.
3. Определение времени, которое должен затратить ученик на освоение базовой и специальной программы.
4. Определение роли родителей ребёнка в реализации маршрута.
5. Разработка учебно-тематического плана.
6. Определение содержания учебно-тематического плана, формы занятий, приемов и методов, формы определения итогов.
7. Интеграция с другими специалистами.
8. Определение способов оценки успехов ученика на каждом этапе освоения маршрута.

Исходя из результатов диагностики, мы совместно с ученицей и родителями определили цели и задачи образовательного маршрута. Также, учитывая индивидуальные особенности ребенка, определили круг методов и технологий образовательной деятельности. Так, например, Карина занималась по программе «Креативное рукоделие» три года. И за это время показала высокие результаты в обучении: в 2013 и 2014 годах она стала Лауреатом Областной творческой олимпиады «Знай-Ка», ежегодно - победителем региональных, всероссийских и международных конкурсов: «Сказка сказок», «Сибирское созвездие талантов», «Моя малая Родина», «Красота спасёт мир» и многие другие. Работая по Индивидуальному образовательному маршруту, Карина добилась гораздо более высоких показателей, чем её сверстники, девочка свободно защищает свои работы на научно-практических конференциях, владеет презентационной компетенцией, самостоятельно подбирает материал для творческих проектов и умеет их оформить. По моему мнению, очень важно поддерживать и развивать широту интересов ребёнка, для этого я использую интегрированные практические занятия с другими специалистами на примере мастер-класса. При проведении итоговых занятий я применяю нетрадиционные формы: выставка творческих работ, вернисаж, ярмарка талантов, защита проектов, презентация творческих достижений ребёнка – портфолио. Таким образом, современный ребёнок должен сегодня не только что-то делать и знать, он должен научиться учиться, уметь применять полученные знания в любой жизненной ситуации. Дополнительное образование - это пространство, которое дети выбирают добровольно в соответствии со своими интересами, которое поможет преодолеть кризис детства, обеспечив поддержку и развитие талантливых и одаренных детей, сформировать здоровый образ жизни.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Внешкольник – 1997. №9. С.6-8.

2. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. Дис… канд. пед. наук – М., 1998 – 147 с.

3. Буйлова Л.Н. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар.заоч.науч.конф. (г.Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011.- с.138-141

4. Буйлова Л.Н. Формирование системы повышения квалификации педагогов дополнительного образования города Москвы в современных условиях// Инновационные проекты и программы в образовании. №6. 2012. [Электронный ресурс]. - URL: http://www.in-exp.ru/faivorite-articles/520-2012-06-11-05-51-38.html (Дата обращения 02.08.2015)

5. Буйлова Л.Н. Возможности дополнительного образования детей в реализации идей модернизации общего образования//Сборник научных трудов SWorld. Материалы международной научно-практической конференции «Современные направления теоретических и прикладных исследований 2012». – Выпуск 1. Том 16. – Одесса: КУПРИЕНКО, 2012.

6. Гукасова Л.Г. Обновление содержания образования. [Электронный ресурс]. - URL: http://player.myshared.ru/571561/ (Дата обращения 02.08.2015)

7. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ (ред. От 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013 г.). [Электронный ресурс]. - URL: http://zakonbase.ru/zakony/ob-obrazovanii/ (дата доступа 21.07.2015)

8. Концепция развития образования до 2020г.